

華梵大學 114 學年度入學生二年課程計畫表

單位別：美術與文創學系（碩士班、碩士在職專班）

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別
藝術文化專題系列(上)	Special Topics in Art and Culture(1)	3	3	選修
藝術文化專題系列(下)	Special Topics in Art and Culture(2)	3	3	選修
美學專題研究(上)	Special Topics in Aesthetics(1)	2	2	選修
美學專題研究(下)	Special Topics in Aesthetics(2)	2	2	選修
藝術市場學	Art Marketing	3	3	選修
美術史專題	Seminar of Art History	3	3	選修
美術史論研究	Research of Art Theory	3	3	選修
研究方法	Methodology of Research	2	2	選修
藝術鑑賞專題研究	The Special Subject Study of Arts Appreciation	3	3	選修
書法研究專題	The Special Subject Study of Calligraphy Research	3	3	選修
水墨技法研究專題(上)	Studies in The Skill of Ink Painting(1)	3	3	選修
水墨技法研究專題(下)	Studies in The Skill of Ink Painting(2)	3	3	選修
水墨表現創作專題(上)	Special Topics in The Creation of Ink Painting(1)	2	2	選修
水墨表現創作專題(下)	Special Topics in The Creation of Ink Painting(2)	2	2	選修
古代書畫鑑賞研究	Connoisseurship of Ancient Ink Painting and Calligraphy	3	3	選修
複合媒材創作	Studio Art: Mixed Media	3	3	選修
當代書畫創作(上)	Creation of Modern Oriental Painting and Calligraphy(1)	3	3	選修
當代書畫創作(下)	Creation of Modern Oriental Painting and Calligraphy(2)	3	3	選修
策展理念與執行	Ideas and Practice of Art Curatorship	3	3	選修
展演實務探討	Seminar on Expositions and Performances	3	3	選修
書法藝術哲學(上)	The Spirit and Philosophy of	2	2	選修

	Calligraphy Arts(1)			
書法藝術哲學(下)	The Spirit and Philosophy of Calligraphy Arts(2)	2	2	選修
現代書法創作專題	Studio Art: Modern Calligraphy	3	3	選修
當代書法創作與評論	Critic and Creation of Contemporary Calligraphy	3	3	選修
近現代書畫鑑賞研究	Research of Modern Ink Painting and Calligraphy	3	3	選修
台灣繪畫創作研究	Research of Taiwan Contemporary Painting	3	3	選修
博物館學	museology	2	2	選修
博物館策展研究	The curatorship research projects for Museum studies	2	2	選修
當代繪畫探究與實踐	Exploration and Implementation in Contemporary Painting	2	2	選修
公共藝術研究	Public Art Research	2	2	選修
雕塑研究	Sculpture Research	2	2	選修
當代藝術評論專題	Contemporary Art Criticism	2	2	選修
台灣藝術史研究專題(上)	Research Topic: Taiwanese Art History(1)	3	3	選修
台灣藝術史研究專題(下)	Research Topic: Taiwanese Art History(2)	3	3	選修
明代書法研究	Research on calligraphy in Ming Dynasty	2	2	選修
故宮書畫鑑賞	Connoisseurship of Chinese Paintings and Calligraphy collected at the NPM	2	2	選修
當代藝術創作實踐	Creative Practice in Contemporary Art	2	2	選修
藝術體系與史觀研究	Research on Art System and Historical View	2	2	選修
當代藝術與實踐(上)	Creative Practice in Contemporary Art I	2	2	選修
當代藝術與實踐(下)	Creative Practice in Contemporary Art II	2	2	選修
藝術與神祕學	Art and the Occult	2	2	選修
東亞書法研究專題(上)	Special Topic on East Asian Calligraphy Research (1)	3	3	選修

東亞書法研究專題(下)	Special Topic on East Asian Calligraphy Research (2)	3	3	選修
故宮書畫研究	Study on Chinese Paintings and Calligraphy collected at the NPM	2	2	選修
論文寫作專題	Thesis Writing	3	3	選修
文化藝術加值與市場研究	Cultural and Artistic Valorization and Market Study	3	3	選修

(表格不敷使用，得自行增列)

最低畢業學分總數：24 學分

1. 專業必修：0 學分

2. 外系學分最多承認8 學分，除修畢應修學分後，仍須完成論文，方得畢業

3. 本學年度入學生應修課程以本表為主，爾後各級課表若有新增選修科目不及於此增列者，亦承認其為畢業學分。