

華梵大學 111 學年度入學生四年課程計畫表

單位別：美術與文創學系

模組名稱	課程名稱	學分	時數	修別
美術基礎表現	書法(上) Chinese Calligraphy(1) 可抵 <u>中文基本能力</u> -書法創作與欣賞課程	2	2	選
	書法(下) Chinese Calligraphy(2) 可抵 <u>中文基本能力</u> -書法創作與欣賞課程	2	2	選
	基礎油畫(上) Basic Oil Painting(1) 美術創作組-必修	2	3	必
	基礎油畫(下) Basic Oil Painting(2) 美術創作組-必修	2	3	必
	基礎素描(上) Basic Drawing(1) 共同-必修(分組)	2	3	必
	基礎素描(下) Basic Drawing(2) 共同-必修(分組)	2	3	必
	藝術概論(上) Introduction to Arts(1) 共同-必修	2	2	必
	藝術概論(下) Introduction to Arts(2) 共同-必修	2	2	必
	色彩計畫 Color plan 共同-必修	2	2	必
	色彩應用 Color application 共同-必修	2	2	必
書畫創作	彩墨技法(上) Technique of Chinese Color Painting(1) 美術創作組-必修(分組)	2	3	必
	彩墨技法(下) Technique of Chinese Color Painting(2) 美術創作組-必修(分組)	2	3	必
	書法藝術(上) Arts of Chinese Calligraphy(1)	2	3	選
	書法藝術(下) Arts of Chinese Calligraphy(2)	2	3	選

	彩墨創作(上) Creation of Chinese Color Painting(1) 美術創作組-必修(分組)	2	3	必
	彩墨創作(下) Creation of Chinese Color Painting(2) 美術創作組-必修(分組)	2	3	必
	當代水墨表現(上) Ink Contemporary(1)	2	3	選
	當代水墨表現(下) Ink Contemporary(2)	2	3	選
	跨領域書法創作與思維 Interdisciplinary Calligraphy: Creating and Thinking	2	2	選
	書畫藝術多元應用 Multiple Applications of Calligraphy and Painting Art	2	3	選
	當代書畫創作 Contemporary Calligraphy and Painting Creation	2	3	選
	民間藝術與書畫創作 Folk Art and Calligraphy and Painting Creation	2	3	選
	書法創作與展演專案 Creation and Exhibitions in Calligraphy	2	3	選
藝術理論	西洋美術史(上) History of Western Arts(1) 美術創作組-必修	2	2	必
	西洋美術史(下) History of Western Arts(2) 美術創作組-必修	2	2	必
	中國美術史(上) History of Chinese Art(1) 美術創作組-必修	2	2	必
	中國美術史(下) History of Chinese Art(2) 美術創作組-必修	2	2	必
	西洋當代藝術史(上) History of Western Contemporary Art(1)	2	2	選
	西洋當代藝術史(下) History of Western Contemporary Art(2)	2	2	選
	美學 Aesthetics	2	2	選
	美術心理學 The Psychology of Arts	2	2	選

	美術史 History of Arts	2	2	選
	現代設計史 History of Modern Design	2	2	選
	台灣當代藝術導論 Introduction of Contemporary Art in Taiwan	2	2	選
複合媒材創作	進階油畫(上) Advanced Painting(1)	2	3	選
	進階油畫(下) Advanced Painting(2)	2	3	選
	自由主題素描(上) Free Topics in Sketching(1)	2	3	選
	自由主題素描(下) Free Topics in Sketching(2)	2	3	選
	版畫基本技法(上) Graphic Printing(1)	2	3	選
	版畫基本技法(下) Graphic Printing(2)	2	3	選
	造形藝術 Plastic Arts	2	3	選
	新表現繪畫與材料學(上) Innovation in Painting Techniques and Materials(1)	2	3	選
	新表現繪畫與材料學(下) Innovation in Painting Techniques and Materials(2)	2	3	選
	綜合媒材創作 Study of Mixed Media	2	3	選
	複合媒材藝術 Advanced Study of Mixed Media	2	3	選
文創設計	文創商品設計(上) The Design of Creative Merchandise(1) 文創設計組-必修	2	3	必
	文創商品設計(下) The Design of Creative Merchandise(2) 文創設計組-必修	2	3	必

	創意設計與實務應用(上) Creative Design and Practice Exercise(1) 文創設計組-必修	2	3	必
	創意設計與實務應用(下) Creative Design and Practice Exercise(2) 文創設計組-必修	2	3	必
	文創企劃與執行(上) Planning and Execution Project of Cultural Industry(1) 文創設計組-必修(分組)	2	3	必
	文創企劃與執行(下) Planning and Execution Project of Cultural Industry(2) 文創設計組-必修(分組)	2	3	必
	行銷實務與品牌經營 Marketing and Branding	2	2	選
	時尚設計 Fashion Design	2	3	選
	文化資產 Introduction To Cultural Heritage	2	2	選
	雕刻技法與創作 Sculpting Techniques and Creation	2	3	選
	造型藝術與應用 Plastic Arts and Applications	2	3	選
	漆器技藝(上) Lacquerware technical practice(1)	2	3	選
	漆器技藝(下) Lacquerware technical practice(2)	2	3	選
策 展 與 執 行	藝術行政與管理(上) Art Management(1)	2	2	選
	藝術行政與管理(下) Art Management(2)	2	2	選
	文化創意產業概論(上) Introduction to Cultural and Creative Industries(1)	2	2	選
	文化創意產業概論(下) Introduction to Cultural and Creative Industries(2)	2	2	選
	視覺傳達設計 Visual Communication Design	2	3	選

	展場規劃與設計 Exhibition Design and Curating	2	3	選
	博物館與文創 Museum and Cultural Creative Industry	2	2	選
	展覽策劃 Curating	2	2	選
	展覽與當代社會專題討論(上) Exhibitions and Social Issues (1)	2	2	選
	展覽與當代社會專題討論(下) Exhibitions and Social Issues (2)	2	2	選
	視覺閱讀與書寫 Visual Reading and Writing	2	2	選
	數位內容與展示科技應用 Digital Contents and Display Technology	2	2	選
綜合表現	畢業製作(上) Senior Project(1) 共同-必修(分組)	2	3	必
	畢業製作(下) Senior Project(2) 共同-必修(分組)	2	3	必
	創作專題(上) Special Topic on Creation(1) 美術創作組-必修(分組)	2	3	必
	創作專題(下) Special Topic on Creation(2) 美術創作組-必修(分組)	2	3	必
	動態素描(上) Motion Drawing(1)	2	2	選
	動態素描(下) Motion Drawing(2)	2	2	選
	手繪本插畫(上) Illustration Painting with Hand (1)	2	2	選
	手繪本插畫(下) Illustration Painting with Hand (2)	2	2	選
	數位影音設計(上) Digital Audio and Video Design(1)	2	3	選
	數位影音設計(下) Digital Audio and Video Design(2)	2	3	選
	自主學習	校外實習 Off-Campus Internships		
國際遊學 International Study Tour				選

	實務創作專題 Special Project for Practical Creation	選
	自主募課 Student Recruitment for Self Learning	選

畢業條件說明：

1、最低畢業學分總數：128 學分。

2、全校共同課程：32 學分(詳見全校共同課程計畫表)。

3、學系專業課程

(1)專業課程及格學分至少 68 學分(含專業必修、選修)。

(2)專業必修課程成績及格：美術創作組 40 學分、文創設計組 20 學分。

(3)選修專業模組：至少修讀本系 3 個專業模組，每個模組及格學分應達「取得該模組結業證書之應修學分」之 2/3。

(4)多修之全校共同課程得納入最低畢業學分總數(128 學分)承認。

4、跨系專業課程：至少修讀 1 個非所屬學系專業模組課程，及格學分應達該模組課程應修學分之 1/2 或修讀外系課程 8 學分。

備註：

(1)取得模組結業證書之應修學分：美術基礎模組 12 學分、書畫創作模組 16 學分、藝術理論模組 14 學分、複合媒材創作模組 14 學分、文創設計模組 16 學分、策展與執行模組 16 學分、綜合表現模組 12 學分。

(2)自主學習模組的實際獲得學分，依實際開課之核定為準。

(3)中五生(畢業於國外五年制中學者)最低畢業學分總數：140 學分

(4)本學年度入學生四年課程計畫表應修課程以本表為主，爾後課表若有新增選修科目不及於此增列者，亦承認為其畢業學分。除本表外，各教學單位尚有規定者，表件另附。

(5)多修之全校共同課程得納入最低畢業學分總數(128)承認。